Имя  
Иван Курбаков  
  
Название:  
Северные полмира

о проекте:

Северные полмира — это полубессознательная скоропись, мантра балансирующая на грани неразборчивого утробного письма и высушенной под солнцем сознания речи, в которой воображаемый адресат то слишком ясен, то практически неразличим. Письмо — это атанор, где личное рано или поздно уходит в универсальное. Речь же слышит время, пока ее произносят. Можно говорить и о тщетном усилии добиться от памяти отчетливости в различении/различии времени и пространства, любви и влюбленности, звука и запаха, образа и его отсутствия. Как и малоизвестный сейчас сирийский город Пальмира, расположенный между Дамаском и Евфратом, почти случайно употребленный кем-то из писателей для сравнения с Петербургом — был оазисом в пустыне, поражавшим архитектурной строгостью, так и охваченные метафизическим волнением письма и монологи суть оазисы-миражи, возникающие в восприятии того, кто зеркально охвачен им же.

Город, сама этимология которого связана с границами, огороженностью пространства, остается жив благодаря человеческим встречам, а не благодаря незыблемости своей архитектуры. Город это волнение людей, короткие замыкания; пригород — транзитивная поэзия, переход (даже этот переход гласных одна в другую, Пальмира — полмира, связан с неустойчивостью границ, с людьми как переносчиками этой безграничности ) и загород — воздушность путей, перемирие дня и ночи, их длинное размыкание, сон равнин.  
  
  
био:  
Иван Курбаков — писатель, музыкант, кинорежиссер. Живет в Москве.

Учился в Литературном институте (семинар поэзии И. Ростовцевой, 2006-2011), окончил факультет кинорежиссуры Московской школы нового кино (2013-2016). Стихи и эссе публиковались в журнале [Транслит], «Лиterraтура», «Здесь», на портале Syg.ma. Автор книг стихов «Путь поет» (издательство Арго-Риск, 2019), «Сады и молнии» (издательство «всегоничего», 2020). Соредактор альманаха-огня.

Среди сольных и совместных музыкальных проектов: Ian Kubra (cd «current double, hermetic songs» 2018); mpala garoo (кассетные релизы, винил «ou du monde» 2012, «vaya adelante» cd 2019); kon tiki gemini (кассетные релизы); «Линга Шарира» и др. Записи выходили в США, Канаде, Бельгии, Бразилии, Голландии.

почитать:

https://syg.ma/@ian-kubra-1

http://wordorder.ru/catalog-ru/poeziya/sady-i-molnii/

https://greza.space/poslepoludennyj-otdyh-budushhego/

http://fajro.online/index.html

послушать:

https://soundcloud.com/jungletriangle

https://iankubra.bandcamp.com/

https://aestastantra.bandcamp.com/

https://aguirrerecords.bandcamp.com/album/ou-du-monde

https://shimmeringmoodsrecords.bandcamp.com/album/current-double-hermetic-songs

https://shimmeringmoodsrecords.bandcamp.com/album/vaya-adelante

посмотреть:

Pleroma (feature 54 min)

https://vimeo.com/128005569

https://vimeo.com/suncalpa

https://www.youtube.com/user/oudumonde